

โครงการค่ายฝึกอบรมและพัฒนาเสริมความสามารถทักษะทางภาษาและวัฒนธรรมไทย
เพื่อการเผยแผ่พระพุทธศาสนาสู่ประชาคมอาเซียน เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ
“อภิปราย สาธิตการประกวดอ่านทำนองเสนาะและการขับเสภา” ระดับมัธยมศึกษาครั้งที่ ๒/๒๕๕๙
เพื่อเฉลิมพระเกียรติในมหามงคลสมัยที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี
และ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๗ รอบ
สนับสนุนโครงการโดย มูลนิธิสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์

หลักการและเหตุผล

ด้วยสำนึกพระมหากษัตริย์คุณในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ทรงมีพระราชปณิธานแน่ว
แน่นในการธำรงรักษาภาษาไทย ทรงเป็นแบบอย่างในการใช้ถ้อยคำและการออกเสียง ทรงตระหนักว่าภาษาเป็น
เอกลักษณ์แสดงความเป็นชาติ และรากฐานของวัฒนธรรมไทย สมควรอนุรักษ์ภาษาไทยให้ดำรงอยู่เป็นมรดก
ของชาติ เราจะรักษาชาติไว้ได้ต่อเมื่อรักษาวัฒนธรรมไว้ได้ ฉะนั้น การศึกษาทักษะภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน จึงมิได้มีความหมายเพียงแค่การสื่อสารได้เท่านั้น แต่ยังช่วยรักษา
มรดกทางวัฒนธรรมและรักษาชาติไว้ด้วย

ชมรมดนตรีไทยมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย และมูลนิธิสำนักงานทรัพย์สินส่วน
พระมหากษัตริย์ จึงเห็นถึงความจำเป็นสนับสนุนงบประมาณในการจัดโครงการค่ายฝึกอบรมและพัฒนาเสริม
ความสามารถทักษะทางภาษาและวัฒนธรรมไทย เพื่อการเผยแผ่พระพุทธศาสนาสู่ประชาคมอาเซียน เนื่องใน
วันภาษาไทยแห่งชาติ “อภิปราย สาธิตการประกวดอ่านทำนองเสนาะและการขับเสภา” ระดับมัธยมศึกษาครั้งที่
๒/ ๒๕๕๙ เพื่อเฉลิมพระเกียรติในมหามงคลสมัยที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองสิริราชสมบัติครบ
๗๐ ปี และ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๗ รอบ ขึ้น เพื่อ
พัฒนาศักยภาพทางภาษาไทยให้กับเยาวชนของชาติ และครูผู้ปฏิบัติงานสอนวิชาภาษาไทยและศิลปศึกษาใน
สถานศึกษาให้มีความรู้ความสามารถเป็นผู้สืบทอดถ่ายทอดศิลปวิทยาการและมรดกวัฒนธรรมทางภาษาให้
คงอยู่คู่ชาติสืบไปและนำไปใช้เป็นเครื่องมือในการประกอบอาชีพ เผยแผ่พระพุทธศาสนาธำรงรักษาวัฒนธรรม
ของชาติ ส่งเสริมเวทีแสดงความสามารถทางวัฒนธรรมในระดับชาติ เพื่อเฉลิมพระเกียรติในวาระมหามงคลนี้
ด้วย

๑. คุณสมบัติผู้เข้าร่วมประกวด

- ๑.๑ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น/ มัธยมศึกษาตอนปลาย
หรือเทียบเท่า ทุกสังกัดหน่วยงานราชการและภาคเอกชน ไม่แยกประเภทชาย-หญิง
- ๑.๒ ผู้เข้าร่วมการประกวดต้องเข้าร่วมประกวดในนามสถานศึกษา ไม่เกินประเภทละ ๑ คน

๒. ระดับการประกวดและคำประพันธ์ที่ใช้ประกวด

- ๒.๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น กำหนดอ่าน ร้อยกรอง เป็นทำนองเสนาะ และ ขับเสภา
 - ๒.๑.๑ กาพย์ กลอน โคลง ประเภท/อย่างใดอย่างหนึ่ง ความยาว ๓-๕ บท
 - ๒.๑.๒ ขับเสภา(โดยไม่ต้องขยับกรับ) ความยาว ๓-๕ บท
- ๒.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย/เทียบเท่า ร้อยกรอง เป็นทำนองเสนาะ และ ขับเสภา
 - ๒.๒.๑ กลอน โคลง ฉันท์ ประเภท/อย่างใดอย่างหนึ่ง ความยาว ๓-๕ บท หรือ ร่าย
 - ๒.๒.๒ ขับเสภา(โดยไม่ต้องขยับกรับ) ความยาว ๓-๕ บท

๓. การสมัครเข้าร่วมประกวดแข่งขัน

- ๓.๑ กรอกใบสมัครเข้าร่วมการประกวดประทับตรารับรองของสถานศึกษาลงนามให้ครบถ้วน
หมายเหตุ - สถานศึกษาส่งผู้เข้าร่วมประกวดได้ประเภทละไม่เกิน ๑ คน
- ๓.๒ บันทึกภาพและเสียง(VCD หรือ DVD มีภาพและเสียงเท่านั้น)ให้อ่านจากบทและทำนองที่
กำหนดให้โดยไม่ต้องแนะนำตนเองและสถานศึกษา กำหนดส่งภายในวันที่ ๒๐ มิ.ย.๒๕๕๙
ทั้งนี้จะถือวันประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ (ผู้สมัครบันทึกผลงานการอ่านและขับ รวมลง
ในแผ่นเดียวกัน ให้ส่งผลงานมา ๒ แผ่น พร้อมเขียนชื่อ - สกุล และชื่อโรงเรียน ลงบนแผ่น
VCD หรือ DVD ให้ชัดเจน) ส่งใบสมัคร และ VCD หรือ DVD มายัง ประธานชมรมดนตรี
ไทยมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย กองพัฒนานักศึกษา อาคาร B.๗.๓ ชั้น๒ เลขที่ ๒๔
ม.๑ ถ.ศาลายา- นครชัยศรี ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ๗๓๑๗๐ วงเล็บมุมของว่า
(โครงการประกวดอ่านทำนองเสนาะ มัธยมศึกษา ปี ๕๙) ประสานงานสอบถามรายละเอียด
ที่โทร.(มือถือ) ๐๖ ๓๑๗๐ ๐๕๑๒ , ๐๘ ๗๙๒๙ ๖๓๓๔
- ๓.๓ **รอบคัดเลือก** คณะกรรมการจะคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงฯ ระดับละ ๑๐ สถาบัน รวมทั้ง๒ระดับ
๒๐ สถาบันโดยจะดำเนินการตัดสินและประกาศผลผู้ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศผ่านทาง
www.mbu.ac.th และเพจ ชมรมดนตรีไทยมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย
ในวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๕๙
- ๓.๔ **รอบชิงชนะเลิศ** คณะกรรมการดำเนินงานจะจัดให้ผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศเข้าค่ายฝึกอบรม
และทำการประกวดต่อหน้าคณะกรรมการในระหว่างวันที่ ๑๕-๑๗ กรกฎาคม ๒๕๕๙
ณ สลิ ริสอร์ท เลขที่ ๑๒ หมู่ที่๑ ต.ทุ่งคอก อ.สองพี่น้อง จ.สุพรรณบุรี
หมายเหตุ ทั้งครูผู้ฝึกซ้อมและนักเรียนที่ผ่านเข้ารอบไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆทั้งสิ้น

๔. คณะวิทยากรและคณะกรรมการตัดสิน

๔.๑ คณะวิทยากร ประกอบด้วย

- ๑.) ครูสุรางค์ ดุริยพันธุ์ ครูผู้เชี่ยวชาญด้านคีตศิลป์ไทย
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ๒.) ครูประสาธ ทองอร่าม ครูผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์(โขน)
สำนักการสังคีต กรมศิลปากร
- ๓.) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.ญาดา อรุณเวช อารัมภีร์ นักเขียน/วิทยากรอิสระ
- ๔.) ดร.วัฒน์ บุณย์จับ นักอักษรศาสตร์ชำนาญการพิเศษ
สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร
- ๕.) ดร.เทวี บุณย์จับ วิทยากรอิสระ
- ๖.) อาจารย์อวรัช ชลวาสิน วิทยากรอิสระ

๔.๒ คณะกรรมการตัดสิน ประกอบด้วย

- ๑.) พระธีรวุฒิ สุธีรวุฒิ รองหัวหน้าโครงการฯ
- ๒.) ม.ร.ว.อรฉัตร ทองทอง ที่ปรึกษาอธิการบดี ม.ธุรกิจบัณฑิต
- ๓.) ครูประสาธ ทองอร่าม ครูผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์(โขน)
สำนักการสังคีต กรมศิลปากร
- ๔.) ดร.วัฒน์ บุณย์จับ นักอักษรศาสตร์ชำนาญการพิเศษ
สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร
- ๕.) ดร.เทวี บุณย์จับ วิทยากรอิสระ

๕. เกณฑ์การตัดสินและการให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) ตามองค์ประกอบ ดังนี้

๕.๑ เสียงความไพเราะ ๔๐ คะแนน

๕.๒ อักษรวิธี กลวิธี ๓๐ คะแนน

๕.๓ การรักษาความตามลีลาอารมณ์ในบท ๒๐ คะแนน

๕.๔ ความราบรื่นในการอ่านและบุคลิกภาพ ๑๐ คะแนน

การตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด และคณะกรรมการฯ สงวนสิทธิ์ในอันที่จะตัดสินมิให้มีผู้ได้รับรางวัล หากการอ่านไม่ถูกต้องหรือไม่ถึงขั้นจะได้รับรางวัล

๖. รางวัลและทุนการศึกษาจาก มูลนิธิสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ ทั้ง ๒ ระดับ ดังนี้

๖.๑ รางวัล ประกอบด้วย โล่ เกียรติบัตร และทุนการศึกษา ดังนี้

- รางวัลยอดเยี่ยม จำนวน ๑ รางวัล โล่เกียรติยศพร้อมทุนการศึกษา ๔,๐๐๐ บาท

- รางวัลดีเด่น จำนวน ๒ รางวัล โล่เกียรติยศพร้อมทุนการศึกษา ๒,๐๐๐ บาท

- รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล เกียรติบัตรพร้อมทุนการศึกษา ๑,๐๐๐ บาท

๖.๒ ครูผู้ฝึกซ้อมและนักเรียนที่เข้ารอบทุกท่านได้รับเกียรติบัตร

๗. หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๗.๑ ชมรมดนตรีไทยมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

๗.๒ มูลนิธิสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์

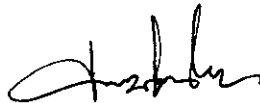
๗.๓ สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

๗.๔ สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร

๗.๕ สพฐ. กระทรวงศึกษาธิการ

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ชมรมดนตรีไทย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย
กองพัฒนานักศึกษา อาคาร B๗.๓ ชั้น ๒ เลขที่ ๒๔๘ หมู่ที่ ๑ ถ.ศาลายา-นครชัยศรี ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล
จ.นครปฐม ๗๓๑๗๐ โทร.(มือถือ) ๐๖ ๓๑๗๐ ๐๕๑๒ , ๐๘ ๗๙๒๙ ๖๓๓๔

รับรองตามนี้



(พระธีรวุฒิ สุธีรวุฑโฒ)

ประธานคณะกรรมการฝ่ายจัดการแข่งขันและฝึกอบรม

รองหัวหน้าโครงการ

บทประกวดอ่านทำนองเสนาะและขับเสภา รอบคัดเลือก
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ก. ขับเสภา

ถึงม่านชั้นสามดูงามพริ้ม
ยืนพิศม่านน้องต้องติดใจ
จรดลดต้นต้นอรัญเวศ
สังหารผลาญหมู่สุกณี
ปีกเป็นลงเล่นในคงคา
ลอยเส้นเกศาในวาริน
ปีกเป็นเฒ่าทศประสาทใจกล้า
ถวายทำวเมืองอื่นให้ชื่นครอง
อเฒ่าศรีประจันผู้มารดา
ดูพระยากี่ให้ซึ้งยิ่งคลั่งใจ

ฝีมือพิมพ์เจ้าทำที่จำได้
ฉลาดนักปีกไว้เป็นคารวิ
ถึงกรุงจันตประเทศบุรีศรี
เลือดอินทรีแดงสาดลงดาษดิน
กับโฉมจันทร์สุดาอันเฉิดฉิน
หอมกลิ่นผมตรลบผอบทอง
มาลงพานางพราวไปจากห้อง
กระทบเรื่องวันทองให้เคืองใจ
เหมือนอเฒ่าใจกล้าหาผิดไม่
เหมือนไอ้ขุนช้างชิงวันทองกู

(เสภาขุนช้างขุนแผน ฉบับหอสมุดวชิรญาณ ตอนขุนแผนขึ้นเรือนขุนช้าง ได้นางแก้วกิริยา)

ข. อ่านบทร้อยกรอง เป็น ทำนองเสนาะ (กลอนสุภาพ)

เห็นวัดวาอารามตามตลิ่ง
พระเจดีย์ดูกลาดดาษเตียร
ถึงวัดธารมาใหม่ใจระยอ
อุตสาห์ทรงศรัทธามาประทั้ง
สังเวชวัดธารมาที่อาศัย
เหมือนทุกซ์พีถึงจะมีจินดาครอง
อันด้วงมยามนี้ก็ตรอมอก
ถึงคลองสระปทุมมานาวราย
ทั้งวังหลวงวังหลังก็รั้งรก
ดูปราสาทราชวังเป็นรังกา

ออกแจ้จจริงเหลือจะจำในคำเขียน
การเปรียญโบสถ์ภูษีชำระตพัง
ของพระหน่อสุริยวงศ์พระวังหลัง
อารามรั้งหรือมามงอร่ามทอง
ถึงสร้างใหม่ชื่อยังธาระมาหมอง
มงกุฎทองสร้อยสะอั้งมาใส่กาย
แสนวิตกมาตามแควกระแเสสาย
น่าใจหายเห็นศรีอยุธยา
เห็นนกหกช้อแซ่บนพฤษา
ดั่งป่าช้าพงชัฏสังัดคน ฯ

(นิราศพระบาท ของ สุนทรภู่)

หมายเหตุ ให้บันทึกเสียงเรียงลำดับการอ่านตามนี้

บทประกวดอ่านทำนองเสนาะและขับเสภา รอบคัดเลือก
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ก. ขับเสภา

ลำดวนเอ๋ยจะด่วนไปก่อนแล้ว	เกิดแก้วพิภูลย์สุนสี
จะโรยร้างห่างสิ้นกลิ่นมาลี	จำปีเอ๋ยก็ปีจะมาพบ
ที่มีกลิ่นก็จะคล้ายหายหอม	จะพลอยตรอมเหือดสิ้นกลิ่นตรลบ
ที่มีดอกก็จะวายระคายครบ	จะเหี่ยวแห้งเซาซบสลับไป
ต้นน้อยน้อยลูกย้อยระย้าดี	ตั้งแต่นี้จะไปชมต้นไม้ใหญ่
จะทิ้งเรือนไปร้างอยู่กลางไพร	ยุงร่านรินไรจะตอมกาย
รากไม้จะต่างหมอนนอนอนาค	ดาวดาษจะต่างไต้หน้าใจหาย
ลงบันไดใจเจียนจะขาดตาย	น้ำตาตกกระจายพรั่งพรายลง ฯ

(เสภาขุนช้างขุนแผน ฉบับหอสมุดวชิรญาณ ตอนขุนแผนพานางวันทองหนี)

ข. อ่านบทร้อยกรอง เป็น ทำนองเสนาะ (โคลงสี่สุภาพ)

พระตรีโลกนาถแผ้ว	แผด็จมาร
เอกพระราชสมภาร	พี่น้อง
เสด็จไร่พิริยะราญ	อรินาศ ลงนา
เสนอพระยศยั้งยืนก้อง	เกียรติทั่วทุกกาย
ผิวหลายพยุหุทธิ์ร้ำ	โรมรอน
ชนะอมิตรมวลมอญ	มั่วมล้าง
พระเดชป่ตาลขจร	เจริญฤทธิ์ พระนา
ไปทั่วเรศออกอ้าง	เอิกฟ้าดินไหว
อย่าไทโหมน้สน้อย	หฤทยา
เพื่อพระราชกฤษณา	แต่ก็
ทุกทวยเทพคณา	ชุมช่วย พระเอย
แสดงพระเดชไซ้	ขเยศไว้ในสนาม

(ลิลิตตะเลงพ่าย พระนิพนธ์ใน สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระปรมานุชิตชิโนรส)

หมายเหตุ ให้บันทึกเสียงเรียงลำดับการอ่านตามนี้